

EDOMÉX AHORA

edomexahora.com

Ejemplar Gratuito | Octubre 3 de 2025 | Año 3 Número 38



UAEMéx y UNAM

La crisis universitaria de 2025



El año del Diablo: Toluca conquista un triplete histórico y marca época en el fútbol mexicano

Fernando Flores, Edomex

Fotos: Toluca FC

El Club Deportivo Toluca F.C. vivió en 2025 la temporada más gloriosa de su historia al conquistar la Liga MX, la Copa MX y la Campeones Cup en un mismo año. Bajo la dirección de Antonio Mohamed, los Diablos Rojos rompieron una sequía de títulos, encendieron la Bombonera y demostraron que la grandeza se construye con carácter, trabajo y pasión.

El fútbol mexicano rara vez ha sido testigo de gestas tan significativas como la que protagonizó el Toluca en 2025. En un año donde la exigencia parecía máxima y la competencia feroz, los Diablos Rojos lograron un triplete que quedará enmarcado como uno de los capítulos más brillantes de su rica historia.

El regreso a la cima de la Liga MX

La primera parada del camino triunfal fue el Clausura 2025. El Nemesio Díez, mejor conocido como la Bombonera, se vistió de rojo pasión en una final esperada por más de una década. Con un planteamiento táctico sólido, Toluca enfrentó al Club América, uno de sus rivales más acérrimos, y se impuso 2-0 con goles de Luan García y Alexis Vega.

Ese triunfo no solo significó el undécimo campeonato de liga para los escarlatas, sino también el final de una sequía de 15 años sin títulos en el torneo local. La afición celebró con lágrimas y cánticos lo que muchos consideraron una reivindicación de la grandeza del club, una vuelta al sitio que siempre le



ha correspondido en la élite del fútbol mexicano. El hambre de gloria no se detuvo allí. Meses después, el destino quiso que Toluca volviera a encontrarse con el América, esta vez en la final de la Copa MX. El choque, cargado de simbolismo, reafirmó el dominio escarlata en el año: Franco Romero, Bruno Méndez y Paulinho anotaron para el 3-1 definitivo.

Este segundo título consecutivo frente al mismo rival encendió aún más el orgullo de la afición roja. Las dos victorias en finales contra las Águilas marcaron el pulso de una temporada que poco a poco adquirió tintes legendarios.

El clímax llegó el 1 de octubre en el Dignity Health Sports Park de Carson, California. La Campeones Cup, torneo que enfrenta a los campeones de México y Estados

Unidos, presentó un escenario internacional perfecto para demostrar la fuerza de los Diablos.

El rival era el LA Galaxy, que ganaba 2-1 a falta de minutos para el final. Pero Toluca, fiel a su espíritu combativo, no se rindió. Franco Romero empató al 88' con un cabezazo que silenció al público estadounidense, y en tiempo de descuento, Federico Pereira firmó el gol del triunfo 3-2. El silbatazo final desató la euforia: los Diablos Rojos eran campeones internacionales y completaban un triplete inolvidable.

Los protagonistas de la gesta

El éxito no se entiende sin las figuras que marcaron el rumbo. Luis García, con atajadas decisivas, se convirtió en guardián de la portería. Paulinho, con goles en momentos

clave, asumió el rol de referente ofensivo. Y Alexis Vega, capitán y símbolo, lideró con garra y compromiso cada batalla dentro del campo.

Detrás del grupo, la mano de Antonio Mohamed fue determinante. Su capacidad para gestionar vestuarios, motivar a los jugadores y leer cada partido resultó esencial para que el equipo no bajara la intensidad a lo largo de la temporada.

«La Bombonera y su afición: el jugador número 12: El Estadio Nemesio Díez volvió a rugir como en sus mejores épocas. Cada partido fue una fiesta, un mar rojo que empujó al equipo hasta el límite. La afición, considerada el jugador número 12, vivió este año con una pasión desbordada, consciente de estar siendo parte de una historia irreplicable.

El impacto social y deportivo

Más allá de los títulos, el triplete de 2025 revitalizó la identidad del club y de su afición. Toluca se colocó entre los equipos más ganadores de México y recuperó un protagonismo que muchos habían puesto en duda. Para la ciudad, el logro tuvo un impacto social enorme: calles llenas de celebraciones, generaciones unidas por la pasión escarlata y un sentido de orgullo colectivo que trasciende el deporte.

Exjugadores históricos como José Saturnino Cardozo y Vicente Pereda expresaron públicamente su emoción y orgullo por este triplete, recordando que Toluca siempre ha sido un club de entrega y disciplina. Ambos coincidieron en que este logro honra la tradición de lucha que caracteriza a los Diablos Rojos. 🏆



Emiliano Osornio deslumbra en Arnedo y confirma su proyección en Madrid

Fernando Flores, Edomex

Arnedo y Madrid, octubre de 2025. — En apenas 48 horas, el joven novillero mexicano Emiliano Osornio ha vivido dos capítulos decisivos en su carrera. Primero, el 1 de octubre, conquistó al público riojano en la feria del Zapato de Oro en Arnedo, donde desató entusiasmo y cortó tres orejas tras una tarde de entrega, temple y toreo de gran calidad. Un día más tarde, el 2 de octubre, debutó en la exigente Plaza de Toros de Las Ventas durante la apertura de la Feria de Otoño, dejando lo más destacado de la tarde a pesar de la escasa colaboración de los novillos. Dos escenarios, dos públicos y un mismo resultado: la confirmación de que el joven mexicano posee personalidad, concepto y condiciones para abrirse paso en el toreo europeo.

La cita de Arnedo, penúltima novillada del prestigioso ciclo riojano, lo colocó directamente en el escaparate. Con apenas un cuarto de entrada en los tendidos, el festejo, que se lidió con reses de la ganadería El Montecillo, fue testigo de una tarde completa de Osornio. El primero de su lote fue un ejemplar áspero, de poca transmisión y con dificultades para repetir en los muletazos. Pese a la frialdad inicial del público, el novillero mexicano supo exprimir con paciencia las embestidas sueltas del animal, imponiendo limpieza y mando en las series que fue construyendo. El momento de mayor emoción llegó cuando, tras ser volteado, se rehizo con entereza y culminó la faena con una gran estocada que le valió la primera oreja de peso de la tarde.

El verdadero triunfo llegó con el cuarto de la tarde, “Cabrero”, un novillo noble, enclasadado y repetidor que fue premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre. Osornio entendió perfectamente la condición del astado desde el inicio. Con doblones poderosos asentó la faena, para luego desplegar un toreo ligado y profundo, alternando naturales de gran estética con derechazos de temple y mando. Hubo serenidad, ligazón y un poso impropio de su juventud, lo que pronto encendió los tendidos. La estocada certera, tras sonar un aviso, coronó la que muchos consideraron la mejor faena de la tarde. El público pidió con fuerza los trofeos y el palco concedió dos orejas, mientras el toro recibía honores póstumos con la vuelta al ruedo. La imagen del mexicano paseando las dos orejas mientras el novillo era homenajeadado en el arrastre sintetizó la magnitud de su triunfo.

Con tres orejas en la espuerta, Osornio se convirtió en uno de los principales candidatos al trofeo “Zapato de Oro”, galardón



que históricamente ha lanzado la carrera de muchos toreros. La crítica especializada coincidió en señalar su actuación como una de las más serenas y con mayor poso de la feria. Su capacidad de imponerse a las dificultades del primer novillo y de brillar con rotundidad en el segundo dejó patente una madurez torera que sorprendió en tierras riojanas.

Sin tiempo para saborear el triunfo, el mexicano viajó a Madrid para presentarse en la Feria de Otoño. La Plaza de Toros de Las Ventas, considerada la más exigente del mundo, abrió su serial con una novillada de Antonio López Gibaja, de encaste Domecq. El resultado ganadero fue decepcionante: novillos descastados, flojos y de escasa transmisión que apenas ofrecieron opciones a los novilleros. En ese contexto, Osornio volvió a ser el nombre de la tarde.

En su primer turno, se enfrentó a un ejemplar de embestida incierta y brusca.

El mexicano, sin embargo, supo encontrar momentos de temple, sobre todo con la mano derecha, logrando que en los tendidos se reconociera su intención de torear despacio, con gusto y limpieza. La faena no alcanzó la continuidad necesaria por la condición del astado, pero sí dejó la sensación de un torero con concepto. A la hora de la verdad, falló con la espada al dejar una estocada perpendicular y tener que recurrir al descabello, lo que le costó un aviso, aunque terminó saludando una ovación sincera.

El quinto de la tarde fue lo más potable del encierro y, con él, Osornio alcanzó los momentos de mayor emoción en la plaza. Desde los primeros compases ligó muletazos largos y templados, provocando los primeros olés sentidos de la feria. Hubo series al natural con empaque y derechazos hondos que despertaron la atención de los tendidos. Aunque el toro terminó apagán-

dose pronto, la faena transmitió la esencia de un torero que sabe imprimir personalidad y clasicismo. La estocada, entera aunque tendida, fue suficiente para acabar con el astado, pero nuevamente sonó un aviso. El público, consciente del esfuerzo y de la disposición del novillero, lo despidió con una ovación aún más fuerte que la primera.

Aunque no pasó trofeos en Madrid, el balance fue claro: Osornio dejó la nota más destacada de la apertura de la Feria de Otoño. En medio de un festejo marcado por la falta de casta del ganado, su temple, su disposición y su concepto clásico lo convirtieron en protagonista. Las dos ovaciones que recibió, en una plaza donde el público suele mostrarse exigente y parco en reconocimientos, saben a triunfo moral y, sobre todo, abren la puerta a nuevas oportunidades.

En apenas dos días, Emiliano Osornio pasó de saborear un triunfo rotundo en Arnedo, con tres orejas y el reconocimiento unánime de la afición riojana, a confirmar en Madrid que tiene las condiciones necesarias para abrirse camino en la primera línea de la tauromaquia. La combinación de entrega, temple y personalidad lo ha colocado como uno de los nombres propios de este cierre de temporada española. Y aunque el camino aún es largo, lo demostrado en Arnedo y en Las Ventas lo sitúa, sin lugar a dudas, como una de las grandes revelaciones del toreo en 2025.

Balance general de Emiliano Osornio en España

• Triunfo en Arnedo (1 de octubre, Feria del Zapato de Oro):

Tres orejas en una tarde de entrega y madurez. Su faena a “Cabrero”, premiado con la vuelta al ruedo, lo colocó como uno de los nombres más destacados del ciclo y firme candidato al galardón.

• Debut en Madrid (2 de octubre, Feria de Otoño en Las Ventas):

Dos ovaciones tras aviso frente a un encierro de escaso juego. En medio de una tarde difícil, fue el único novillero capaz de conectar con el público gracias a su temple y personalidad.

• Proyección en España:

En apenas 48 horas pasó de un triunfo rotundo en una feria de referencia a dejar huella en la plaza más exigente del mundo. Su nombre quedó instalado como una de las revelaciones de la temporada. 🏆



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México"

DIRECCIÓN DE OBRAS PUBLICAS CONVOCATORIA No. 005

El H. Ayuntamiento de Tianguistenco, Estado de México, a través de la Dirección de Obras Públicas, y en observancia a los Artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 129 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México, y con fundamento en lo dispuesto en los artículos 12.20, 12.22, 12.23 fracción I y 12.25 del Libro Décimo Segundo de la Obra Pública del Código Administrativo del Estado de México y 26, 29, 30 Fracción II, 31, 37 y 38 de su Reglamento, y demás disposiciones relativas y aplicables, **CONVOCA:** A las personas físicas o jurídicas colectivas con capacidad legal para presentar ofertas, a participar en la **LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL** para la adjudicación de los contratos de obra pública, de las obras que a continuación se describen y de conformidad con lo siguiente:

NO. DE LICITACIÓN / TIPO DE CONTRATACIÓN	FECHA DE VENTA DE BASES	VISITA AL SITIO DE LOS TRABAJOS	JUNTA DE ACLARACIONES	PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES Y APERTURA	FALLO	COSTO DE BASES
MDT/DOP/GIDEM-ETA001/LPN-005 SOBRE LA BASE DE PRECIOS UNITARIOS Y TIEMPO DETERMINADO	DEL 03 DE OCTUBRE DE 2025 AL 06 DE OCTUBRE DE 2025	07 DE OCTUBRE DE 2025 09:30 HORAS	08 DE OCTUBRE DE 2025 11:00 HORAS	13 DE OCTUBRE DE 2025 12:00 HORAS	18 DE OCTUBRE DE 2025 12:00 HORAS	\$ 12,000.00 (DOCE MIL PESOS 00/100 M.N.)
NOMBRE DE LA(S) OBRA(S) Y UBICACIÓN	PLAZO DE EJECUCIÓN	FECHA ESTIMADA DE INICIO	ANTICIPO	NO SE OTORGARÁ ANTICIPO		
DESARROLVO DEL RIO LERMA DEL CADENAMIENTO 0+000 AL 2+060 EN LA LOCALIDAD DE SAN PEDRO TLALTIZAPAN, TIANGUISTENCO, ESTADO DE MEXICO	50 (CINCUENTA) DÍAS NATURALES	20 DE OCTUBRE DE 2025	CAPITAL CONTABLE MÍNIMO REQUERIDO	\$ 4'500,000.00 (CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.)		
			ORIGEN DE LOS RECURSOS	GASTO DE INVERSION PARA EL DESARROLLO DEL ESTADO DE MEXICO (GIDEM) PARA EL EJERCICIO FISCAL 2025.		

- Los interesados en adquirir las bases de licitación deberán acudir a la oficina del Departamento de Concursos, Contratos y Estimaciones, unidad administrativa dependiente de la Dirección de Obras Públicas, ubicada en Calle Miguel Hidalgo Numero 204, portal Salvador Sánchez, Colonia Centro Tianguistenco, Estado de México. C.P. 52600 a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta la fecha límite de inscripción señalada, en un horario de las 10:00 horas a las 13:00 horas. Presentar la solicitud de inscripción o interés en participar en papel membretado de la empresa y suscrito por el representante legal, dirigido a la Director de Obras Públicas, Arq. Eric Alejandro Gutiérrez Torres, indicando el nombre de la obra y número de procedimiento en el que desea participar.
- El pago de las bases se cubrirá en efectivo, cheque de caja o certificado a favor del Municipio de Tianguistenco, Estado de México, el cual no será reembolsable bajo ningún concepto.
- No se podrá subcontratar la obra y/o el servicio, total o parcialmente, sin la autorización previa de la Dirección de Obras Públicas.
- De conformidad con lo señalado en el Artículo 37, fracción II del Reglamento del Libro Décimo Segundo del Código Administrativo del Estado de México, se informa que los Servidores Públicos Designados para presidir de forma conjunta y/o indistinta, todos los actos de la presente convocatoria serán el C. Reyes Hernández Arzate, Subdirector de Obras Públicas y/o el C. Heriberto Rodríguez Martínez, Coordinador del Departamento de Concursos, Contratos y Estimaciones, mismos que se encuentran adscritos a la Dirección Obras Publicas. Los eventos se realizarán en: la sala de juntas de la Dirección de Obras Públicas; y en la oficina del Departamento de Concursos, Contratos y Estimaciones; de dicha Dirección, ubicadas en Calle Miguel Hidalgo Numero 204, portal Salvador Sánchez, Colonia Centro Tianguistenco, Estado de México. C.P. 52600



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

"2025. Bicentenario de la vida municipal en el Estado de México"

CONSIDERACIONES GENERALES:

- No podrán participar las personas que se encuentren en alguno de los supuestos del artículo 12.48 del Libro Décimo Segundo del Código Administrativo del Estado de México.
- El idioma en el que deberán presentar sus propuestas será: español, la(s) moneda(s) en que deberá(n) cotizarse la(s) propuesta(s) será(n): peso mexicano.
- Se deberá acreditar su existencia legal a través de Testimonio del Acta Constitutiva y/o modificaciones (Persona Jurídica Colectiva), y si es Persona Física, fotocopia del Acta de Nacimiento, ambos deberán presentar fotocopia del Registro Federal de Contribuyentes y fotocopia de la Constancia de situación fiscal, no mayor a tres meses de expedición.
- Para acreditar la capacidad financiera deberá presentar declaración fiscal anual 2024 o estados financieros dictaminados por Contador Público certificado independiente, que corresponda al ejercicio fiscal 2024, así como la declaración fiscal provisional del mes inmediato anterior a la fecha del acto de recepción y apertura de propuestas, salvo en el caso de empresas de reciente creación, las cuales deberán presentar la documentación financiera y fiscal más actualizada a la fecha de la presentación de la propuesta (Art. 45 fracciones III y IV del Reglamento del Libro Décimo Segundo del Código Administrativo del Estado de México).
- Presentar documento expedido por el SAT en el que se emita la opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en sentido positivo y vigente dentro del periodo de la convocatoria, así como la opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en materia de Seguridad Social.
- Acreditar su experiencia en obras similares mediante contratos de obras en vigor y/o concluidos que tenga celebrados con la Administración Pública Federal, Estatal y Municipal, así como con los particulares, anexando copia de estos, con su respectiva fianza de vicios ocultos y acta entrega recepción (para obras concluidas), experiencia mínima de 3 años en: pavimentaciones, repavimentaciones, mantenimiento de vialidades, obras hidráulicas y sanitarias, edificaciones; conforme al tipo de obra de interés del participante.
- Acreditar su capacidad técnica; con equipo propio, anexando copia de las facturas y presentando los originales de estas, mismos que serán devueltos una vez cotejados, y/o si es arrendado, en este caso anexar carta compromiso de arrendamiento y disponibilidad; el currículos de los profesionales al servicio del licitante con experiencia en obras de características técnicas y magnitud similares, identificando a los que se encargarán de la ejecución y administración de la obra, así mismo anexando el documento que certifique los conocimientos y habilidades de los profesionales responsables de formular los precios unitarios y de la superintendencia de construcción.
- La construcción de la obra se realizará por contrato, con base a lo indicado en el proemio respectivo y en los términos que establece el Libro Décimo Segundo del Código Administrativo del Estado de México y su Reglamento. Las condiciones y forma de pago son: Mediante la elaboración de estimaciones de obra por los trabajos ejecutados, se pagarán a través de la Tesorería Municipal ubicada en el inmueble que ocupa el Palacio Municipal, localizado en Plaza Libertad 1, Col. Centro, C.P. 52600, Santiago Tianguistenco, Estado de México, mediante cheque o transferencia bancaria electrónica en la cuenta que para tal efecto señale el licitante.
- La garantía de la proposición será por el 5% del monto de la propuesta incluyendo el I.V.A. a favor de la Tesorería Municipal de Tianguistenco, mediante cheque certificado.
- La presentación de propuestas estará conformada de acuerdo a lo establecido en las Bases de Licitación.

Tianguistenco, Estado de México a 03 de octubre de 2025

ARQ. ERIC ALEJANDRO GUTIERREZ TORRES
DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
(Rúbrica)



ATENQUENSE CUMPLIDO

Aprovecha las promociones de regularización fiscal 2025 y anteriores



100% de descuento

en recargos por falta de pago de predial.

3 y 6 meses sin intereses pagando con BBVA.*

50% de descuento

en el pago del Impuesto sobre adquisiciones de inmuebles y otras operaciones traslativas de dominio*



Para mayores informes, acude directamente a la Tesorería Municipal, ubicada en Av. Benito Juárez 302, Bo. de San Miguel

*Aplican restricciones. Vigencia al 30 de septiembre de 2025

UAEMéx y UNAM: radiografía de una crisis estudiantil

En 2025, la UNAM y la UAEMéx fueron epicentros de tensión estudiantil por gobernanza, seguridad y participación juvenil.



Ana Ávila, Edomex

El año 2025 quedará inscrito como un periodo de tensión en las universidades públicas más importantes del país. La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se convirtieron en los principales epicentros de una crisis estudiantil que refleja problemas de gobernanza, seguridad y participación juvenil, pero con matices distintos.

UAEMéx: del audio filtrado al Enjambre Estudiantil

La chispa se encendió el 23 de abril de 2025, cuando se difundió un audio atribuido al entonces rector Carlos Eduardo Barrera Díaz, en el que hacía comentarios polémicos sobre las finanzas universitarias y la sucesión en la rectoría. Para los estudiantes, esas palabras se convirtieron en símbolo de una universidad atrapada por grupos de poder internos.

A partir de ahí surgió el Enjambre Estudiantil Unificado, un movimiento que organizó paros, asambleas y marchas con tres exigencias centrales: democracia interna, transparencia financiera y participación real en las decisiones. La toma de instalaciones se extendió al grado de po-

ner en riesgo el semestre en 16 facultades. Incluso el edificio de Rectoría fue tomado y renombrado simbólicamente como la "Casa del Estudiante", escenario de asambleas y mesas de diálogo.

El conflicto escaló hasta provocar la renuncia del rector Barrera y la designación de un encargado de despacho. Las negociaciones derivaron en reformas parciales al estatuto universitario y en el compromiso de evitar la criminalización del activismo estudiantil. Sin embargo, las tensiones persisten: la comunidad universitaria sigue dividida y la nueva rectora, Paty Zarza, enfrenta el reto de recuperar la estabilidad sin perder de vista que el malestar mexiquense es parte de un fenómeno nacional de eferescencia universitaria.

UNAM: reformas disciplinarias y un clima enrarecido

La UNAM, históricamente reconocida como bastión del pensamiento libre, ha vivido en 2025 una coyuntura distinta pero igualmente crítica.

El primer detonante fueron las reformas disciplinarias que permiten sancionar de manera inmediata actos considerados "vandálicos". La ambigüedad del término generó alarma en facultades como Economía, Arquitectura y Ciencias Políticas: estudiantes y académicos advirtieron que



podía abrir la puerta a la censura y al castigo arbitrario de la protesta.

A la inconformidad se sumaron tres hechos que enrarecieron aún más el ambiente:

- Amenazas de bomba en varios planteles, que llevaron a suspender clases en preparatorias y facultades, generando miedo y desconcierto.

- Mensajes violentos y pintas con símbolos retratados en instalaciones universitarias, lo que multiplicó la percepción de riesgo.

- El asesinato de un estudiante del CCH Sur, un hecho que desató indignación y

protestas, pero que no puede explicarse únicamente como producto del descontento universitario. Existen versiones de que el agresor tendría posibles vínculos con grupos radicalizados en redes sociales —comunidades digitales de "célibes involuntarios" (incels)— similares a aquellas retratadas en películas filmadas en Inglaterra sobre jóvenes aislados y violentos. Aunque no hay confirmación oficial, este ángulo abre la puerta a la hipótesis de que se trata de un fenómeno más amplio de violencia digital con repercusiones en espacios educativos.

La combinación de reformas restrictivas, amenazas externas y violencia letal



colocó a la UNAM en una posición delicada: garantizar seguridad sin traicionar su tradición de apertura y libertad.

Una crisis con múltiples rostros

Lo que ocurre en la UAEMéx y la UNAM no son hechos aislados. La Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) ha visto protestas contra el alza del transporte y reformas internas, mientras que en la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) la sucesión en la rectoría derivó en tomas de instalaciones. El patrón es claro: los estudiantes exigen ser escuchados y participar en las decisiones. En la UAEMéx, el centro del conflicto es la democratización

universitaria; en la UNAM, la defensa de la libertad académica frente a un clima de inseguridad y violencia.

Lo que no debe ignorarse en la UAEMéx

En este escenario, la nueva rectora de la UAEMéx, Paty Zarza, enfrenta un reto mayor. Pensar que la solución pasa únicamente por administrar la coyuntura local sería un error. El movimiento estudiantil mexiquense no solo responde a tensiones internas, sino que está inscrito en un tablero nacional donde los estudiantes están conectados, dialogan entre universidades y encuentran inspiración en la memoria colectiva del 2 de octubre. 🌟



COLUMNA: PRIMERA FILA

Por: Horacio Morales
Montiel y la nostalgia priista rumbo a 2027

En política no existen las coincidencias, y mucho menos en el priismo mexiquense, ese que presume de lealtades eternas aunque sobreviva apenas del recuerdo. La postal del fin de semana lo deja claro: Arturo Montiel, aquel exgobernador señalado por enriquecimiento ilícito y padrino político de Enrique Peña Nieto, reapareció sonriente y rodeado de viejos escuderos en el festejo del ex diputado Roberto Ruiz Ángeles. La imagen no fue filtración: fue mensaje. La compartieron en redes sociales Isidro Pastor Medrano y Ricardo Aguilar Castillo, dos históricos del tricolor. Y en política, cuando alguien decide posar frente a la cámara y difundirlo, siempre hay intención.

Alrededor de Montiel posaron personajes que evocan los años de gloria del PRI en el Edomex: Aguilar, exdirigente y operador; Pastor, armador nato de estructuras; Guillermo "El Diablo" Mondragón; los hermanos Arturo y Rafael Osornio, referentes territoriales, y otros cuadros que alguna vez fueron parte del engranaje que sostuvo al PRI como dueño absoluto del estado durante más de 90 años.

Pero la fuerza real de este grupo hoy es limitada. En sus buenos tiempos operaban con recursos del gobierno y prerrogativas generosas. Ahora el PRI apenas conserva 16 alcaldías de 125 y una presencia mínima en el Congreso local. Lo que antes fue maquinaria aceitada, hoy luce como un club de viejos priistas que carecen de cuadros nuevos y, sobre todo, de recursos.

El montielismo no surgió de la nada. Es una ramificación del Grupo Atlacomulco, esa élite priista que moldeó la política mexiquense por décadas. Montiel representó la última versión eficaz de esa escuela: de su mano llegó Peña Nieto a la gubernatura en 2005 y a la presidencia en 2012, el último gran acto de control electoral del PRI a nivel nacional.

La caída de Peña y los escándalos de corrupción arrastraron también a quienes lo impulsaron, incluido Montiel. Y sin embargo, ahí está de nuevo, como si la historia hubiera perdido algunas de sus páginas.

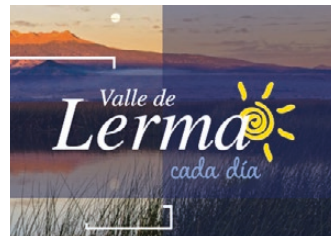
La postal revivió la memoria de cómo operaba el poder en el Edomex: pactos en lo oscuro, estructuras acceitadísimas, lealtades compradas y silencios costosos. Verlos juntos es como abrir un álbum de familia incómoda: los tíos que todos sabíamos que existían, pero que nadie quería volver a ver en la sala.

Posar frente a una fuente, con Montiel al centro, es un gesto de vigencia simbólica. La realidad, sin embargo, es distinta: Morena gobierna el Edomex, y el PRI sobrevive como una militancia dispersa y fracturada.

Dicen que la reunión fue para celebrar un cumpleaños. Pero ¿desde cuándo un grupo de políticos de esa talla se junta solo para partir un pastel? Lo que vimos fue un reencuentro de poder, una forma de decir "Aquí seguimos".

La gran pregunta es si la foto será el epílogo de un priismo que se resiste a morir o el prólogo de una intentona por sobrevivir en 2027, cuando se renueven alcaldías y diputaciones. Porque ahora resulta que el priismo no se jubila: solo se toma un respiro... aunque cada vez tenga menos aire para sostener la sonrisa.

Bajo el Reflector
El magistrado Fernando Díaz Juárez, ex presidente del Tribunal, vuelve a escena: fue electo por unanimidad como primer presidente del recién creado Órgano de Administración Judicial del Poder Judicial del Estado de México, cargo que ejercerá durante los próximos dos años. Una designación que confirma su peso dentro del entramado judicial mexiquense.



Somos el primer medio de comunicación del Valle de Lerma.

Valle de Toluca

Estado de México

Sociedad

Tecnología

Las noticias más relevantes al momento

59 mil seguidores nos respaldan

f Valle de Lerma al Día @ValleDeLerma_

722 838 8620

redes@valledelerma.com.mx valledelerma.com

Adiós al árbitro ciudadano de la transparencia en Edomés



Luis Tovar, Edomex

El Congreso del Estado de México aprobó la reforma que extingue al Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales (Infoem), una decisión que marca un giro en la manera en que se garantizará este derecho ciudadano en la entidad.

De acuerdo con el dictamen avalado,

las atribuciones del organismo autónomo serán absorbidas por los órganos internos de control, con la promesa de mantener el acceso a la información y la protección de datos sin incrementar la burocracia estatal.

Un cambio de modelo

La reforma establece un plazo máximo de 90 días para que se expidan las leyes secundarias que darán forma a este nuevo esquema institucional. Durante ese lapso,

deberá definirse el marco legal que regule la transición de funciones y responsabilidades.

Los legisladores aseguraron que los trabajadores del Infoem conservarán sus derechos laborales, con el objetivo de garantizar estabilidad en medio de la reestructuración administrativa.

Promesas y dudas

Mientras que la mayoría parlamentaria defendió la reforma como un paso hacia la simplificación administrativa y la eficiencia, diversas voces críticas advirtieron que la desaparición del Infoem podría traducirse en una debilidad para el escrutinio ciudadano y en riesgos de opacidad en el ejercicio gubernamental.

Organizaciones civiles y especialistas en rendición de cuentas han subrayado que, más allá de la promesa de ahorro, lo fundamental será comprobar que los nuevos mecanismos realmente garanticen el acceso a la información pública y la protección de datos personales en un estado con más de 17 millones de habitantes.

Una decisión con impacto

El Infoem fue durante años el organismo encargado de vigilar el cumplimiento de la Ley de Transparencia, responder a las solicitudes de información y garantizar la protección de datos.

Adiós a los camiones obsoletos: así serán las nuevas unidades

Daniel Moce, Edomex

Un cambio radical en el transporte público del Valle de Toluca está en marcha. La Línea 6 del Mexibús, que conectará Zinacantepec y Lerma, promete ser el inicio de la solución a la crisis de movilidad que ha marcado a la región por décadas.

Durante años, los usuarios han padecido camiones obsoletos, contaminantes y con mantenimiento deficiente. Muchos choferes, sin capacitación adecuada, estuvieron involucrados en accidentes con consecuencias fatales. Ese escenario de inseguridad y mal servicio generó un clamor popular por un transporte digno y seguro.

El nuevo proyecto contempla el retiro de más de 800 autobuses antiguos y la incorporación de unidades modernas, seguras y menos contaminantes, lo que significará un cambio profundo en la experiencia diaria de miles de pasajeros.

Con 28.8 kilómetros de recorrido y 44 estaciones por sentido, la Línea 6 cubrirá Zinacantepec, Toluca, Metepec, San Mateo Atenco y Lerma. Su trazado incluye puntos estratégicos como el centro de la capital mexiquense y Paseo Tollocan,



para terminar en la Avenida Solidaridad Las Torres en Lerma.

Uno de sus aspectos más relevantes será la conexión con el Tren Interurbano El Insurgente, generando un sistema de transporte integrado que reducirá hasta en 68 minutos los tiempos de traslado.

La Secretaría de Movilidad ya inició la licitación de estudios técnicos y se

prevé que la inversión ascienda a miles de millones de pesos, con financiamiento estatal, federal y posible participación privada en la operación y equipamiento.

La Línea 6 del Mexibús no solo es infraestructura: representa el adiós a la era de camiones obsoletos y el inicio de una movilidad más segura, eficiente y moderna en el Valle de Toluca.



El otoño es el momento perfecto disfruta del teatro en



SHOW DE IMPROVISACIÓN TEATRAL

IMPRO. RETA

Sábado 4 de octubre
13:00 horas
Teatro



Entrada libre

Av. Miguel Hidalgo Ote. 201, Centro; Toluca, Méx.

Para todo público. Cambios sin previo aviso.

Ecós de Soda Stereo: la leyenda vuelve a sonar



Fernando Flores, Edomex

El regreso de Soda Stereo se materializa con Ecós, un espectáculo único en el que Zeta Bosio y Charly Alberti vuelven a los escenarios acompañados por la presencia inmortal de Gustavo Cerati, integrada a través de tecnología de última generación.

El primer show confirmado será el 21 de marzo de 2026 en el Movistar Arena de Buenos Aires, con boletos agotados en cuestión de horas, lo que obligó a abrir nuevas fechas entre marzo y junio de ese mismo año. La expectativa es tal, que ya se habla de extender la gira a otras ciudades de América Latina, entre ellas la Ciudad de México, aunque aún no hay confirmación oficial. La producción ha recalado que

Ecós no es un tributo ni un concierto con invitados: será la propia banda tocando en vivo, sin reemplazo de voces y con la esencia de Cerati presente mediante recursos audiovisuales diseñados para generar una experiencia sensorial inédita.

A diferencia de Gracias Totales, gira que en 2019 reunió a múltiples cantantes invitados, esta vez la apuesta es por un formato más íntimo, donde el protagonismo recae en la música, la historia y la conexión emocional con el público.

Más que un simple regreso, Ecós es un puente entre el pasado y el presente: una oportunidad para que nuevas generaciones descubran en vivo la fuerza del rock en español que Soda Stereo convirtió en himno continental. 🌟

Hallan cocodrilo en el Lago de Guadalupe: tercer rescate del año



Un pequeño cocodrilo fue rescatado en la zona del Lago de Guadalupe por bomberos de Cuautitlán Izcalli. El ejemplar, de aproximadamente 80 centímetros, será entregado a la PROFEPA para su revisión veterinaria y posterior reintegración a un hábitat seguro. De acuerdo con las primeras versiones, el reptil pudo haber sido

criado como mascota y posteriormente liberado en la zona. Con este hallazgo ya suman tres rescates de reptiles en cuerpos de agua de la región durante 2025, un fenómeno que enciende las alertas sobre el tráfico ilegal de especies y la tenencia irresponsable de fauna silvestre. ANA ÁVILA. 🌟

La NFL regresa a México en 2026



Fernando Flores, Edomex

Roger Goodell, comisionado de la liga, confirmó que en la temporada 2026 se jugará un partido de temporada regular en el remodelado Estadio Azteca, ahora conocido como Estadio Banorte.

La noticia marca el retorno de la liga más poderosa del fútbol americano al país, tras varios años de ausencia debido a las remodelaciones del coloso de Santa Úrsula

y a la pandemia. Aunque aún no se ha confirmado qué equipos protagonizarán el encuentro, se espera que sea uno de los partidos estelares del calendario internacional de la NFL, que busca reforzar su presencia en América Latina.

Con esta decisión, México recupera su lugar como una de las sedes internacionales favoritas de la liga, que ya en el pasado registró llenos totales y un ambiente único en el Azteca. 🌟

La mexiquense Gloria Zarza, campeona mundial en para atletismo



Desde Nueva Delhi, la paratleta mexiquense volvió a escribir su nombre en la historia del deporte al conquistar el oro en el Mundial de Para Atletismo 2025. Con una marca de 7.97 metros en la prueba de impulso de bala F54, Gloria Zarza se proclamó campeona del mundo y confirmó su lugar entre las máximas exponentes del deporte paralímpico internacional. Apenas un año antes, en los Juegos Paralímpicos de París 2024, ya había alcanzado el oro con un lanzamiento de 8.06 metros, consolidando una trayectoria marcada por la constancia y la superación.

DANIEL MOCE 🌟

1968: el eco eterno del Movimiento Estudiantil



Luis Tovar, Edomex

Este dos de octubre se cumplieron 57 años de uno de los episodios más oscuros y dolorosos de la historia contemporánea de México: la matanza estudiantil de Tlatelolco. El 2 de octubre de 1968, miles de estudiantes se reunieron en la Plaza de las Tres Culturas, en la CDMX, para exigir libertad, justicia y un cambio democrático.

La protesta fue brutalmente reprimida por el ejército y la policía, dejando cientos de muertos y desaparecidos.

Desde entonces, esta fecha simboliza la lucha por la democracia y los derechos sociales en nuestro país. Cada año, se conmemora con marchas, actos de memoria y manifestaciones en distintas ciudades para honrar a las víctimas y mantener vivo el recuerdo del Movimiento del 68. 🌟

Un techo de empatía en las calles de Metepec



En la calle Adolfo López Mateos, un gesto ciudadano conmovió a vecinos y transeúntes: alguien instaló una pequeña casita para que los perritos sin hogar tengan refugio contra la lluvia y el frío. Más que madera y lámina, este acto se convirtió en un símbolo de empatía y amor hacia los animales en situación de calle. Una acción que recuerda que no se necesitan grandes recursos para transformar la vida de otros, sino voluntad y corazón. ANA ÁVILA. 🌟

Feria del Alfeñique Toluca 2025: la tradición más dulce y bonita



Ana Ávila, Edomex

Como cada otoño, el centro histórico de Toluca se transforma en un corredor de colores, aromas y sabores para recibir a la Feria del Alfeñique 2025, una de las tradiciones más emblemáticas del Estado de México que combina la memoria de los fieles difuntos con el talento de más de 80 familias artesanas dedicadas al arte del azúcar.

Los Portales, el Andador Constitución y la Plaza González Arratia son el escenario donde miles de visitantes pueden adquirir piezas de alfeñique en forma de calaveras, ataúdes, ángeles, animales y toda una gama de figuras que representan la creatividad mexiquense.

Patrimonio cultural y tradición viva
En esta edición, el gobierno municipal y los propios alfeñiqueros impulsan que este dulce típico sea reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de México, buscando proteger y difundir un oficio que ha pasado de generación en generación y que hoy enfrenta el reto de la modernidad y la competencia industrial.

Música y conciertos gratuitos
La feria no solo es dulce: también es música, danza y celebración. La cartelera 2025 incluye a figuras de talla nacional como: Los Tucanes de Tijuana, Siddhartha, Gloria Trevi, Molotov, Porter y Plastilina Mosh, entre otros.

Todos los conciertos serán gratuitos, con el objetivo de democratizar el acceso a la cultura y convertir la feria en una verdadera fiesta popular.

Arte, cultura y memoria
La edición 2025 contempla más de 450 actividades culturales, con la participación

de al menos 70 artistas locales. Entre las más destacadas:

- Recorridos nocturnos en el Panteón La Soledad, con teatralizaciones y montajes audiovisuales.
- La instalación del papel picado más grande del mundo en el corazón de Toluca.
- Reapertura del Museo del Alfeñique con salas renovadas.
- Concurso "Máster Alfeñique" para premiar a las mejores piezas artesanales.
- El tradicional Pasaje de Muertos y el Desfile de Catrinas.
- El Pabellón de las Naciones, con más de 30 países compartiendo cultura y gastronomía.
- El Medio Maratón Alfeñique (26 de octubre) con categorías de 5, 10 y 21 km.

Una ciudad conectada para la fiesta
Para garantizar el acceso a la feria, se contempla la ampliación de horarios del Tren Interurbano "El Insurgente", lo que permitirá a visitantes de municipios vecinos como Metepec, Ocoyoacac y Zinacantan disfrutar de los conciertos y actividades nocturnas.

Las autoridades estiman que más de un millón de personas acudirán a lo largo del mes, consolidando a la Feria del Alfeñique como uno de los eventos culturales más importantes de México en torno al Día de Muertos.

Dulce identidad toluqueña
La Feria del Alfeñique 2025 no es solo una exposición de dulces de azúcar: es la confirmación de que Toluca mantiene vivas sus raíces. Entre música, tradición y cultura, esta edición será recordada como una de las más ambiciosas y completas, uniendo generaciones en torno a un dulce que es símbolo de identidad y orgullo mexiquense. 🌟

TERRENO EN VENTA

ESQUINA ESTRATÉGICA



USO MIXTO

Ideal para bodega, departamentos, taller, tienda de materiales, pensión canina, clínica veterinaria, auto lavado, etc.

\$1,999.00 x m²

El mejor precio de la zona

Cel: 720 283 3304